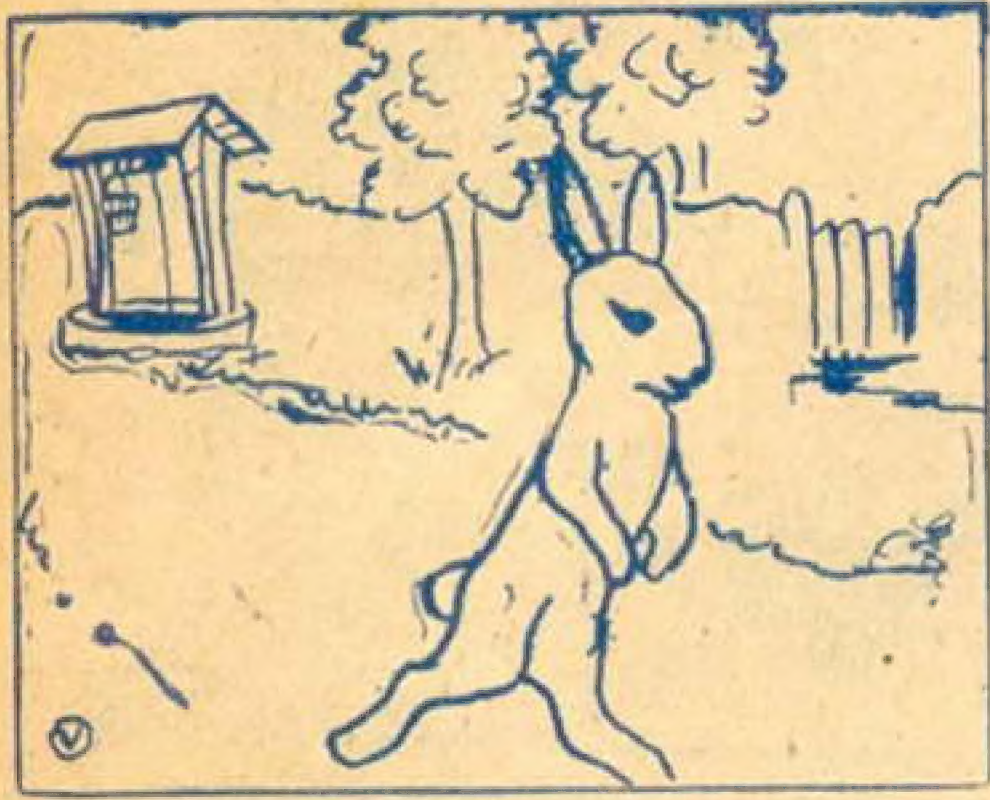


الارنب للعرب والشعلب الكذوب

كثير ، ومرعى وغدير ، احذر ان تنزل عندي ، فاني اريد ان يكون هذا الخير لي وحدي ، فظن الشعلب أن الارنب في قوله صدق ، ولم يظن انه في المكر مثله قد حذق .

(٥) فقال الشعلب : سأجلس أيها الصديق في الدلو الثاني ، واحضر اليك بعد ثوان ، وجلس في الدلو المغفل وكان بالطبع في الوزن أثقل فهو هو ودلوه في البئر العميق ، والدلو الذي يجلس فيه الارنب صعد الى أعلى وخرج الارنب من الضيق .

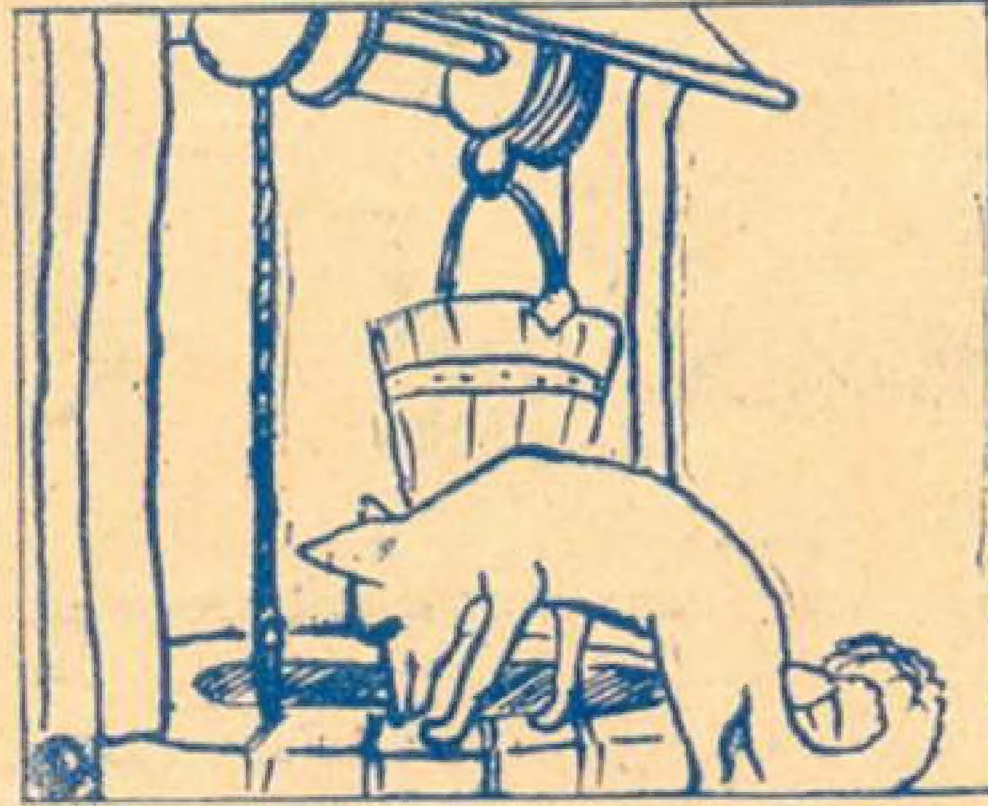


(٦) وقع الشعلب في الحفرة التي حفرها لصاحبه ، ولم ينفعه مكره ، ولا كل تعالبه ، ولم يجد طبعاً ماء نмира ولا مرعى ولا غديراً ، أما البئر فرائحتها كريهة ، والنازل فيها يموت بعد دقيقة ، وصرخ الشعلب خلصني أيها الارنب من هذا الكرب خلصني فان الرائحة هنا ستقضي على وتقتلني . فقال الارنب : كيف اخلصك يا اردأ الشعلاب ، كنت ستقتلني بمكرك وكنت بمكرى الغالب ، هيا مت جزاء الغدر ، وليس لك اليوم عذر ، ولكي تكون عبرة لغيرك ، ولاكفى الناس شرك ومكر .

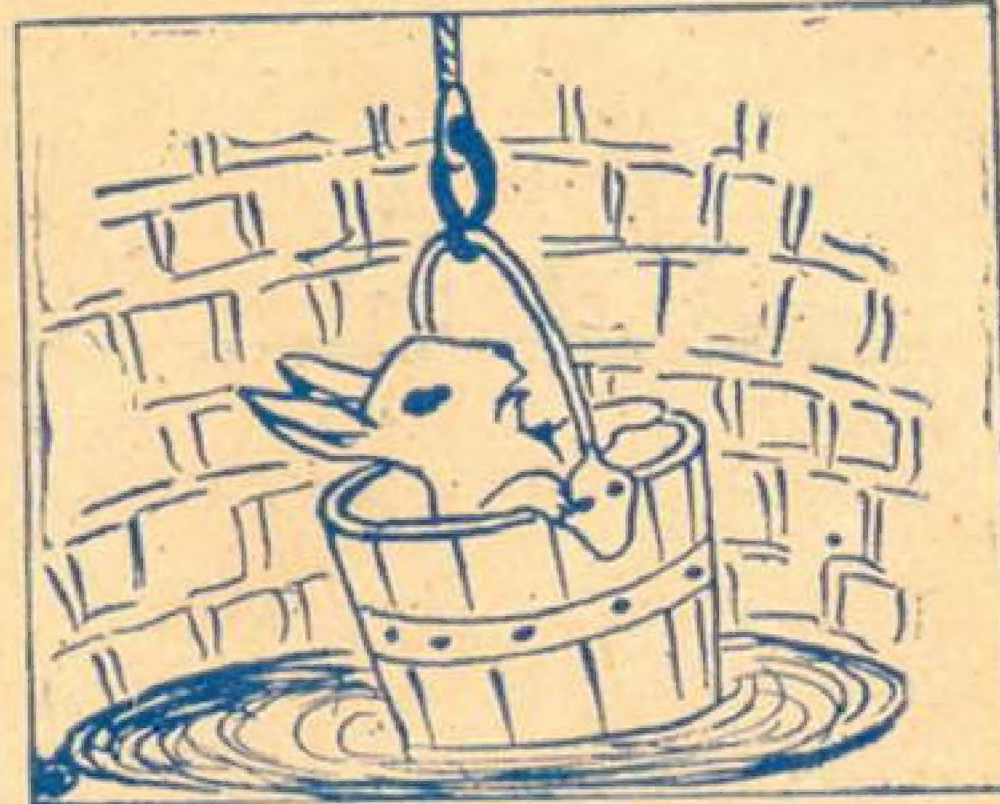
(٧) وجرى الارنب وهو يصيح مسروراً الويل لمن لا يسمع النصح فانه يعيش دائماً مقهوراً ، ومن اليوم لا بد ان اسمع نصيحة الام والاب ، ليرضى عني الناس وكذلك يرضى الرب وحتى لا أقع مرة اخرى في العذاب والكرب ولا بد أن سيقراً الاطفال قصتي ويحذروا ان يقعوا وقعتي .



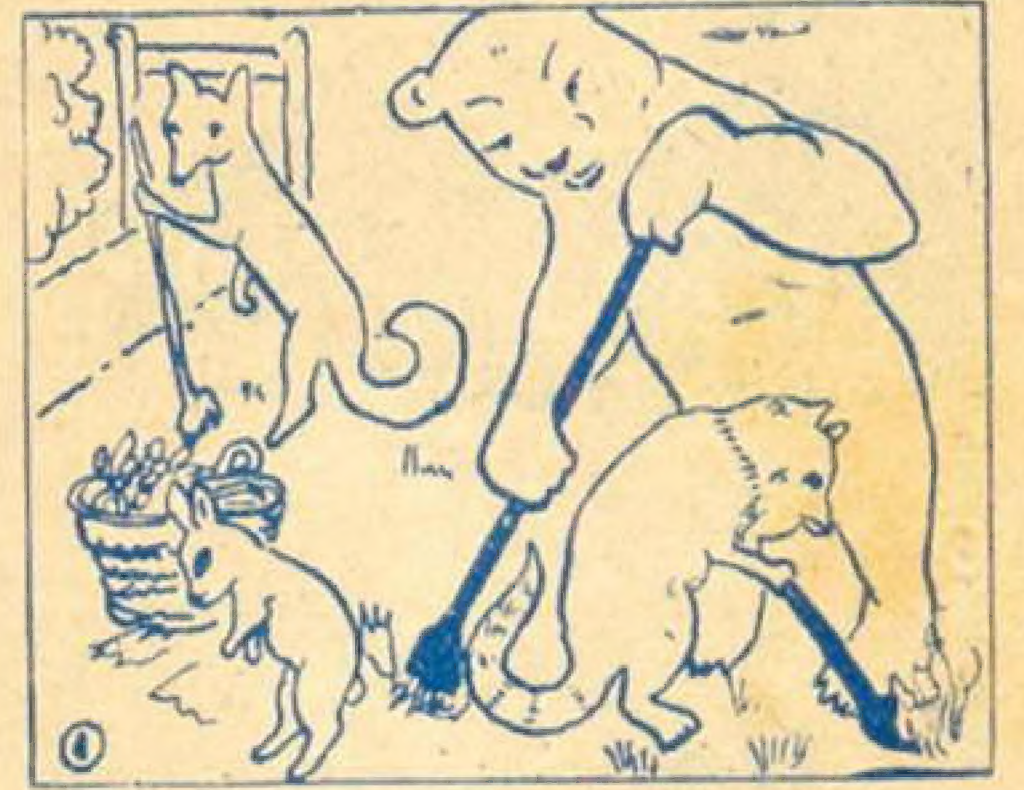
(٣) وأمسك بيده بكرة الدلوين ، وادارها مرة أو مرتين ، فهو الارنب المسكين ، الى قاع البئر والفخ المكين ، نزل البئر المظلمة ، والشعلب طبعاً لا يرحمه ، نزل والدموع تملأ عينيه ما كان اغناه لو سمع نصيح أبويه .



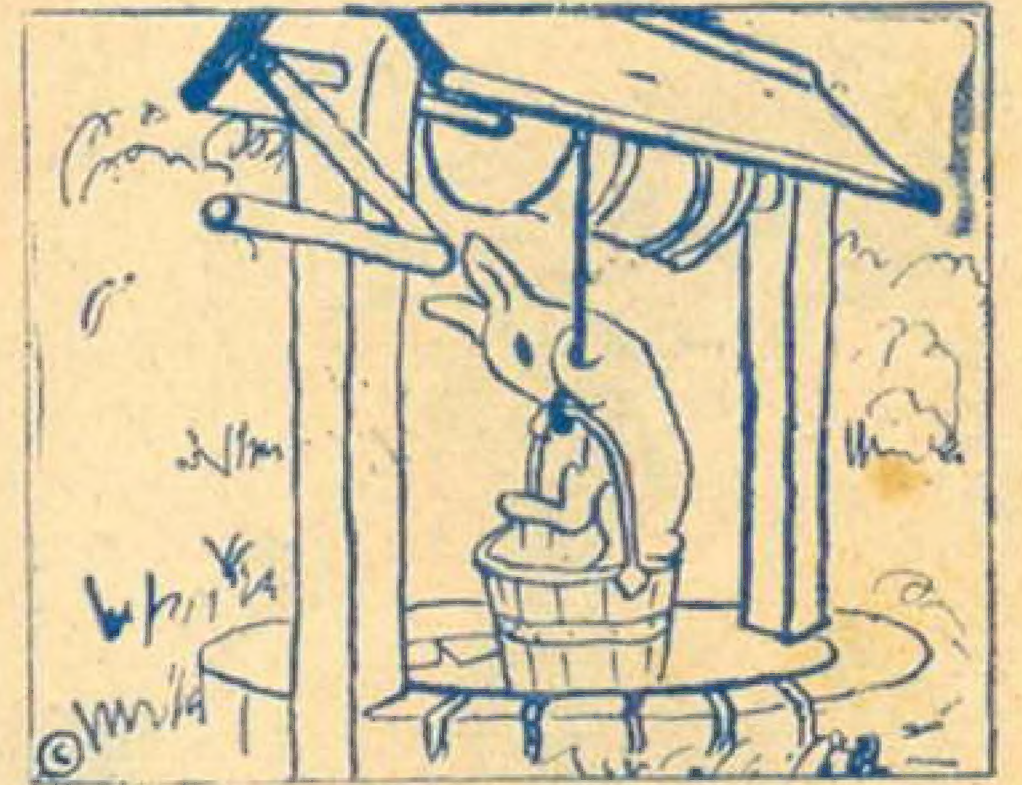
(٤) فلما نزل في قاع البئر ، وكان بينه وبين الماء شبر ، أطل عليه الشعلب وسأله عن الحال ، فقال الارنب والله ياسيدي عال العال ، هنا غزال ياشيخ الثعلاب ، ودبر الارنب مقلب من المقابل ، غزال سمين لحمه يشبه الفستق ، الله . الله . لو جاء تحت اسنانك حتى عظمه لا تعتق ، هنا ماء



(١) كان لارنبه أرنب صغير ، لا يستمع لنصح أمه الكثير ، ونهته كثيراً عن اللعب مع الشعلب الماكر ، وحذرتة منه لانه ماكر ، ولكن كان حضرته يسمع الكلام في وقته ، وفي الصباح ينساه ولا يعمل به ، وهذا شأن الاولاد الاغبياء ، الذين لا يسمعون نصيحة الامهات والآباء ، وكان يلعب القط بسبوس ، ودبدوب والشعلب المنحوس .



(٢) وقع الارنب مرة في شباك شيخ الثعلاب ، وكان يلعب معه والطبع الخبيث عليه غالب ، قال الشعلب : تعال ايها الارنب المحبوب ، لاريك بئرا تشرب منه احسن مشروب ، انزل البئر أيها الحبيب ، وأنا سأنزل بعدك عما قريب .



(٣) وكان في أعلا البئر دلوان وحبل طويل ، فجلس الارنب في دلو لينزل بين التصفيق والتهليل ، والشعلب يقول : : برافو ايها المغفل الصغير لقد اهلكتك ايها الغبي الحقير .

الكذب الممقوته

فأجابها في رقة اخلاص
« عليك يا سيدتي بأن تحلقى
شعرتين من مؤخرة رقبتك بهذا
الموسى لتكون اساس الحجاب
وذهب في اليوم التالي الى
السيد وهو يبكي بحرقة وهو
يقول له ان زوجته جنت
وتوى قتله بموسى حلاقة في
يوم الجمعة وقال له « وعليك
ياسيدي أن تأخذ حذرك ولك
أن تقتلني اذا لم يتحقق لك
قولي ».

وفي يوم الجمعة استعد
الزوج واحضر مسدسا وضعه
تحت وسادته للاحتياط. وبعد
أن أمضى سهرته تناوم وهو
على الفراش . وفي منتصف
الليل قامت زوجته لتقص
الشعرتين المطلوبتين فانتفض
زوجها قائما وأرداها قتيلا
وتصادف مرور جند الوالى
في هذا الوقت فسرعان ما قاده
الى الوالى ليلقى جزاءه وحملت
جثة الزوجة الى مقرها
أما « سعيد » فإنه سار
وراء الجند وهم يقتادون سيده
وهو يقول بسخرية مريرة
« هذا جزاء سيدى وسيدتى
لأنهما لم يتعابيا ».

وهكذا عم الخراب منزلا
بسبب كذبة وبسبب العجلة
التي دائما تنطوى على أشد
المصائب فتحي محمد حسين ابو العلا

في يوم ما توجه أحد
الوجهاء الى سوق الرقيق
ليشترى عبدا فوجد دلالا
ينادى على عبد قوى قائلا « من
يشترى العبد على عيبه »
فدهش الوجهه وسأل الدلال
عن هذا العيب الذى فى هذا
العبد القوى فأجاب « ان هذا
العبد الامين فيه عيب
واحد وهو انه يكذب مرة
واحدة فى العام لا يكذب
غيرها » فقال الوجهه « وهل
يعتبر هذا عيبا اننا نلقى بعشرات
الأكاذيب يوميا » واشتراه
ومضى به الى بيته .

وكان الوجهه على أتم وفاق
مع زوجه .

ذهب العبد وكان يدعى
« سعيد » الى سيدته وقال لها
وهو يبكي « ياسيدتى ، أنت
تعلمين ان سيدى يبسهر عند
الحاج عاشور كل ليلة وقد
سمعتة يخطب منه ابنته البارحة
وكم بكيت ياسيدتى وها هو
اخلاصى يدفعنى الى أن أنبهك
وعليك أن تقطعى رقبتى لو
تبين لك أنى غير صادق . ولما
كان لى صديق ساحر مغربى
فقد قصص عليه القصة .

فقرر عمل حجاب يجلب لك
محبة سيدى ويبعد عنك
العواذل » فانطلت الحيلة على
السيدة وسألته عن الطريقة



تحاول الكذب فى الصدق
يا صديقى العزيز النجاة .
واحذر أن تقلد حركات
أحد المعلمين أو أحدا من أهلك
أو أصدقائك مستهترا بهم .
واعلم أن هذا يسبب احتقار
الناس لك

واذا استعرت كتابا من
صديق فاحرص عليه واعده
له فى الموعد الذى وعدته به .
واذا دخلت حجرة النوم
فاستعد بالله من الشيطان
الرجيم . ولا تخف من الظلام
وكن شجاعا . واعلم انه
لا يوجد فى الدنيا عفاريت .
أو بعابح يمكن أن يراها
الناس .

هيا يا توتو واعمل بنصحى
وارشادى تعيش سعيدا .
هذا ما قاله لى الملاك ليلة
أمس يا ماما . اننى أقص كل
ما أسمع منه عليك وعلى بابا
واخوانى فى المدرسة ، انكم
جميعا مسرورون من هذا
الملاك العظيم
الى اللقاء يا ماما العزيزة

قال توتو !
ان الملاك يا ماما يحذرني
من أشياء ويقول لو عملت بها
يا توتو لكنت ملاكا مثلى .
انه يقول : احذر يا توتو
أن تلقى شيئا من النافذة أو
البلكون

ولا تقف أبدا على كرسى
وتطل من النافذة . أو البلكون
لماذا هو يحذرني يا ماما من
هذه الاشياء

فقلت له امه : لانك اذا
ألقيت شيئا من البلكون ربما
يصيب المارة . وتسبب بهذا
لبابا المتاعب . و يخاف عليك
ان تقف على الكرسى خشية
السقوط

يا سلام كم هو يحبنى هذا
الملاك الطيب . انه يقول :
لا تدق الجرس أو تطرق
طويلا . فان فى هذا قلة ذوق
ويقول لا تقرأ شيئا كتبه
والدك . وكان موضوعا على
مكتبه الا بعد أن يأذن لك .
واذا ارتكبت خطأ يا توتو
فاعترف به حالا . واحذر أن



اسرة الككوت

تيسير جمال الدين - مدرسة
المقياس .

لى سؤال يا بابا صادق .
أرجو التكرم بالاجابة عليه .
وهو هل يمكن أن يعوم الفيل؟
وهل يشرب الفيل ماء كثيرا
ليملأ بطنه الكبيرة . وكيف
يمكن صيد هذا الحيوان الهائل .
(بابا صادق) يا تيسير .
سؤالك لطيف جدا . وظريف
وبابا صادق يشكرك جدا .
اسمع يا سيدى :
أولا الفيل مغرم جدا

بالسباحة . والفيلة تجتمع
فرقا . فرقا (وهات يا عوم)
وتلعب فى الماء . كما يلعب
الاولاد فى البحر فى اسكندرية
فى الصيف . والفيل يشرب
فى المرة الواحدة ١٥٠ لترا من
الماء يعنى ما يقرب من ١٥
كبيرا .

ولصيد الفيل طريقتان :
طريقة أهل السودان . وطريقة
سكان الهند .

فأهل السودان يقتلونهم
رميا بالسهم والحراب من

فوق الاشجار . وأحيانا يقتلع
الفيل الشجرة التى يجلسون
عليها ويقتل الصيادين شرقلة
ولكن فى الهند يبنون سورا
عاليا فى الغابة التى يسكن
فيها الفيل . ويجعلون لهذا



السور بابا واحدا . يفتلون
هذا الباب بسهولة اذا أرادوا
ويضعون داخل هذا السور
بعض الفيلة الليفة . ويتركون
بابه مفتوح . ويختفى الصيادون
بقرب هذا الباب . فيأتى
الفيل المتوحش من الغابة .
ويدخل عند الفيل الانيس
داخل السور . ومتى دخل .
أسرع الصيادون وأقفلوا باب
السور . فلا يجد مكانا يخرج منه
والفيلة تسمع جيدا .
وتحب الموسيقى . وترقص
على نغماتها . والفيل يحب
الروائح الجميلة . ويحب أكل

الفاكهة . والحلوى . وبعض
الفيلة يشرب الخمر . ويرفع
الزجاجة ويشرب منها .
والفيل يحب المعاملة الحسنة .
فاذا عامله سيده معاملة قاسية
انتقم منه انتقاما فظيحا .

وكانت الفيلة فى الازمان
السالفة نافعة فى الحرب . يوم
كان الناس يحاربون بالرمح .
والسهم . أما الآن فلا تصلح
للحرب لانها تخاف من أصوات
القنابل . والمدافع .

ياتيسير جمال . ايه رأيك
أنا متأكد من انك ستعلم
اخوانك الصغار ما فهمته عن
الفيل وأشكرك .
حنيفه رضوان العقده :

زجلك ظريف يا حنيفه .
بس طويل . واد ايه كلب جحا
كان ظريفا . ونشكر

محمد عبد اللطيف مصطفى
بدر - مدرسة شبين الكوم
نداؤك جميل حقا وقد نشرنا
فى عدد آخر ما عرضته علينا
أحمد محمود الحكاك : وصلنا
زجلك ولن نستطيع نشره
مع الاسف لضيق المقام

معبأة فى القطر المصرى بفرار ٥ شرار مصر (بنصح من شركة كوكا كولا)

اقرأ هذه السطور

أمامك سطران في كل
منهما عدة أحرف • فهل
يمكنك ترتيب هذه الأحرف
ترتيا صحيحا بحيث تحصل
على اسمي زعيمين من زعماء
مصر :

ل ا ب د ز س ش ع غ
ل و ا
ا ب ك ل ا م ي م ط ف
ص ا ش

الحل

سعد زغلول باشا - مصطفى
كامل باشا

□□□

فزورة

كلمة مركبة من ثلاثة
حروف بمعنى طريق اذا
حذف اول حرف منها أصبحت
اسم حيوان كبير واذا حذف
ثاني حرف منها أصبحت اسم
حيوان كبير واذا حذف ثالث
حرف منها أصبحت اسم شيء
ثمين •

الحل : درب

جورج خوام حيفا - فلسطين

العاب للتسلية

مسابقه العدد



يا طفلي العزيز

هذا رجل طحان • معه في هذه الصورة زوجة وولدان
فهل يمكنك أن ترشدنا اليهم • فتش • وجد في التفتيش
وعلم عليها بالقلم الاحمر أو الازرق • وارسل الينا الحل
لعلك تنال جائزة • أو ينشر اسمك مع الاذكياء •

الشروط :

يرسل الحل في موعد لا يتجاوز ٣١ مارس إلى دار بنت
النيل ١ شارع بن ثعلب (قصر النيل) القاهرة
يكتب على الظرف مسابقة الكتكوت

التاريخ والجغرافيا

تحتاج هذه اللعبة الى أي
عدد من اللاعبين • فيكتب كل
منهم اسم أي شخصية تروقه
من عظماء التاريخ ، أو اسم
أي بلد يخطر بباله على قطعة
صغيرة من الورق •

تخلط هذه الاوراق بعضها
بعض وتوزع على اللاعبين
ثانية • وعندئذ يقوم كل شخص
بدوره ويخبر زملاءه بما يعرفه
ويجول بخاطره في تلك اللحظة
عن تلك المدينة أو ذلك العظيم
الذي وجد اسمه مخطوطافي
الورقة التي كانت من نصيبه

□□□

من أنا ؟

أولى في درس لا في غرس

ثاني في يد لا في غد

ثالث في كف لا في رف

فمن أنا اذن يا أصدقائي ؟

الحل : ديك

فزوره

ما الذي يشبه نصف القمر

الحل : نصفه الثاني

ألغاز

أرسل لنا هذه الألغاز التلميذ النجيب مصطفى على
البشيشي :

- ١- ماحبة في رأسها درة تسبح في بحر قليل المدى
ان غابت كان العمى حاضرا وان بدت لاح نور الهدى
- ٢- وكثيرة الاحداق الا انها عمياء ما لم تنغمس في ماء
واذا هي انغمرت أفادت بهما ما لم ينال بأعين الرقباء

- ٣- ضئيلة الجسم لها فعل متين السبب
حافرها في رأسها وعينها في الذنب
- ٤- وآكلة بغير فم وبطن لها الاشجار والحيوان قوت
فان أطعمتها انتعشت ولو سقيتها ماء تموت
- ٥- وقاض قد قضى في الناس عدلا له كف وليس له بنان
رأيت الناس قد قبلوا قضاءه ولا نطق لديه ولا بيان

الحل :

٣ - الابرّة

٤ - النار

٥ - الميزان

١ - فتيلة المصباح

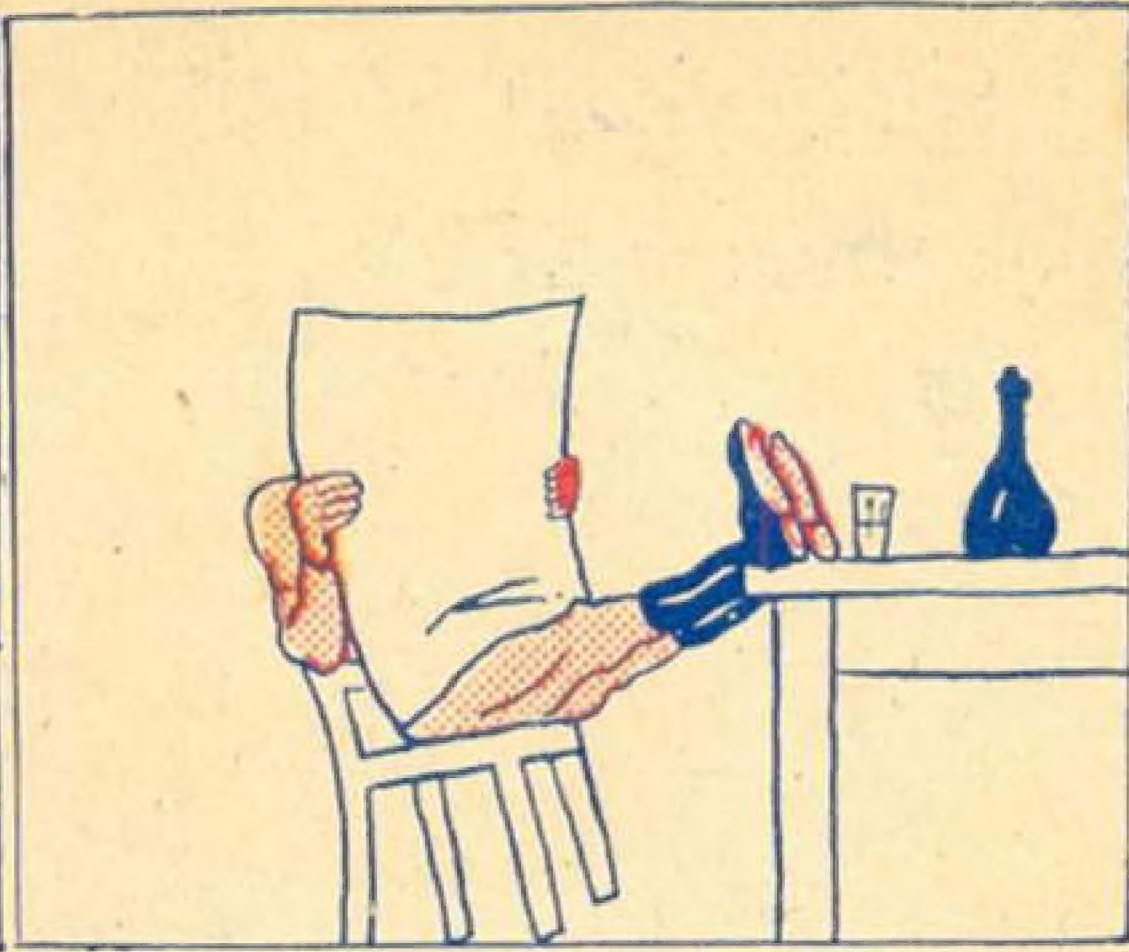
٢ - شبكة الصيد



(٢٥٢) أما همام فقد حمد الله على نجاته وسار في الصحراء يريد الوصول الى قرية ليمضي فيها ليلته ثم يقوم في الصباح ليبحث عن زعيم اللصوص ويعاقبه على اجرامه .



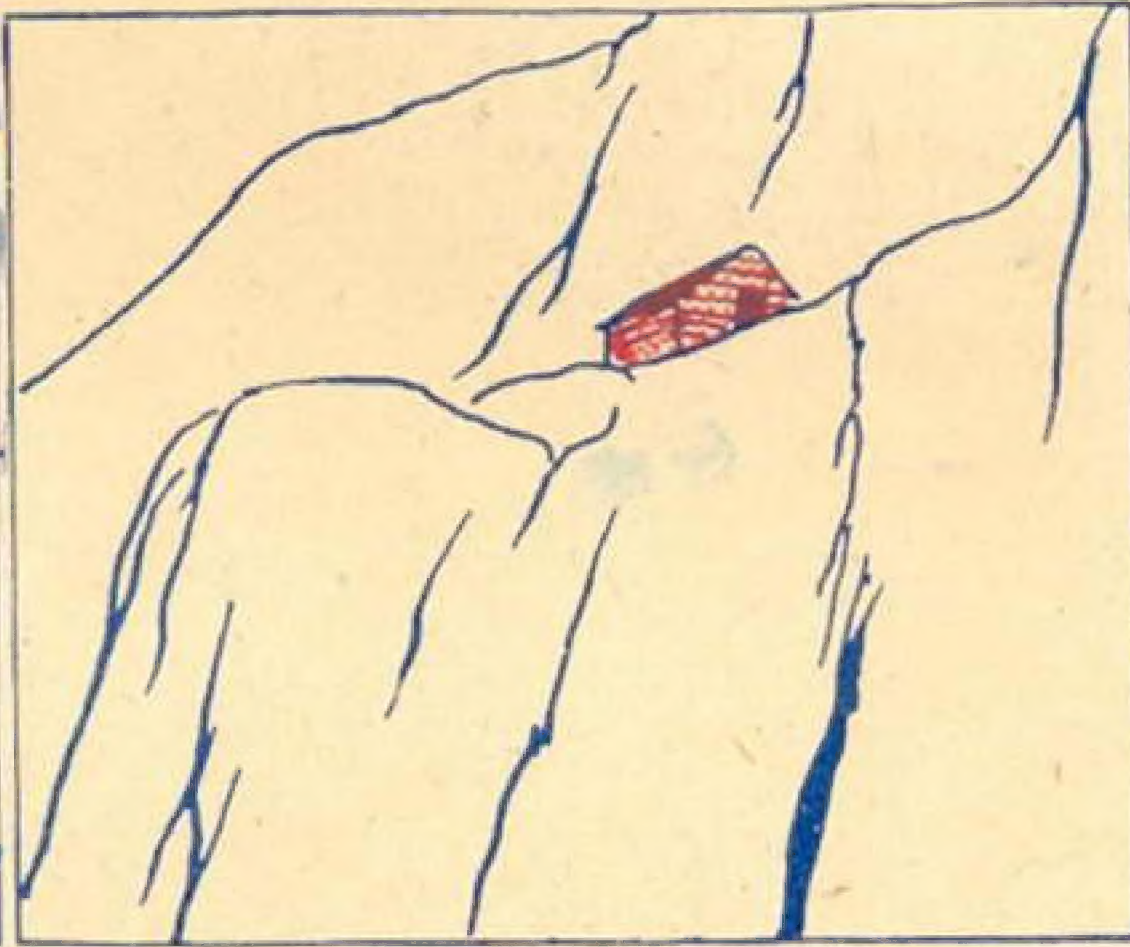
(٢٥١) ولكن عنوانا في الجريدة لفت نظره « شاب ينجو بأعجوبة من تحت عجلات السكة الحديدية . مخبر مصرى يقر من الموت . . . » قرأ زعيم اللصوص هذا الخبر فحزن حزنا شديدا .



(٢٥٠) جلس زعيم العصابة مرتاح البال يقرأ الجريدة ويقول في نفسه لا بد أن القطار قد قطع جسم عدوى وأن البوليس اكتشف جثته على قضبان السكة الحديدية



(٢٥٥) كان اللص مختبئا فعلا في هذا البيت . وكان جالسا الى النافذة يراقب الطريق فشاهدهما موكليه وهما صاعدان اليه فقال « هذه المرة سوف اقتلكما بيدي »



(٢٥٤) لاحظ همام الحركات التي ظهرت على كلبه ونظر الى أعلى فرأى بيتا صغيرا مبنيا على الجبل . فقال في نفسه : « لا بد أن يكون هذا البيت المخبأ الذي يلجأ اليه زعيم اللصوص »



(٢٥٣) نظر همام أمامه فوجد جبلا مرتفعا يسد طريقه . أما عنتر فقد وضع انفه في الارض وكأنه يشم آثار شخص يعرفه ويبحث عنه . « انه مر من هنا »



(٢٥٨) كان اللص قد وضع ديناميتا تحت صخرة من الصخور التي تقع في طريق مخبئه وكان هذا الديناميت متصلا بالبيت بواسطة سلك . فإذا ضغط اللص على زر انفجر الديناميت . (يتبع)

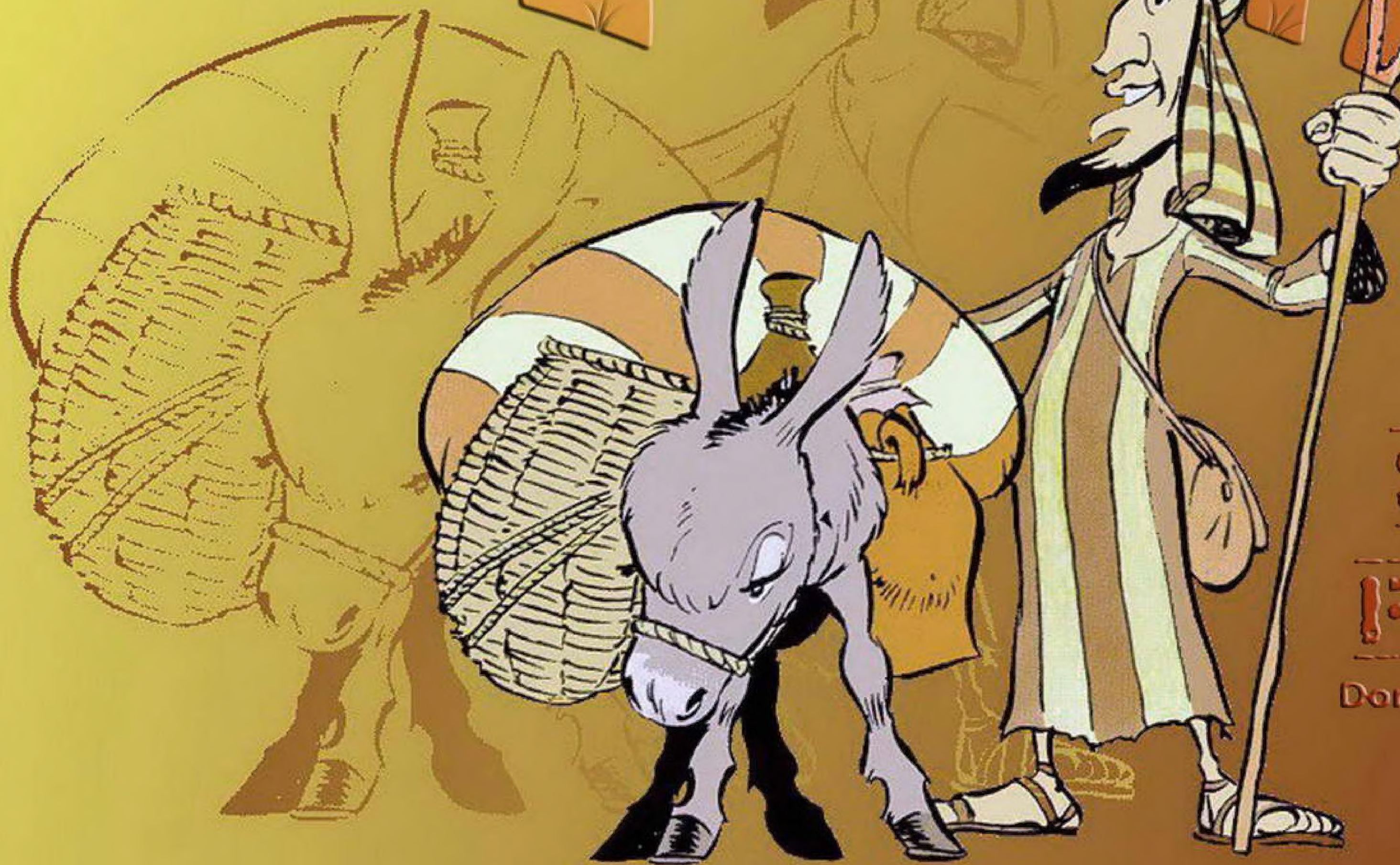


(٢٥٧) كان الجبل مرتفعا ارتفاعا كبيرا وكان الوصول الى قمته امرا صعبا وخطرا للغاية . وبينما همام يصعد اذ وجد مسدسا على الارض فأخذه ووضعته في حزامه واستمر في الصعود .



(٢٥٦) لم يلاحظ همام ان اللص رآه فأخذ يصعد الجبل هو وكلبه وينتقل من صخرة الى صخرة . قال همام لكلبه « اننا لم نتعود تسلق الجبال ولكننا سنصل الى البيت ان شاء الله »

BLUE PARROT



SHARE

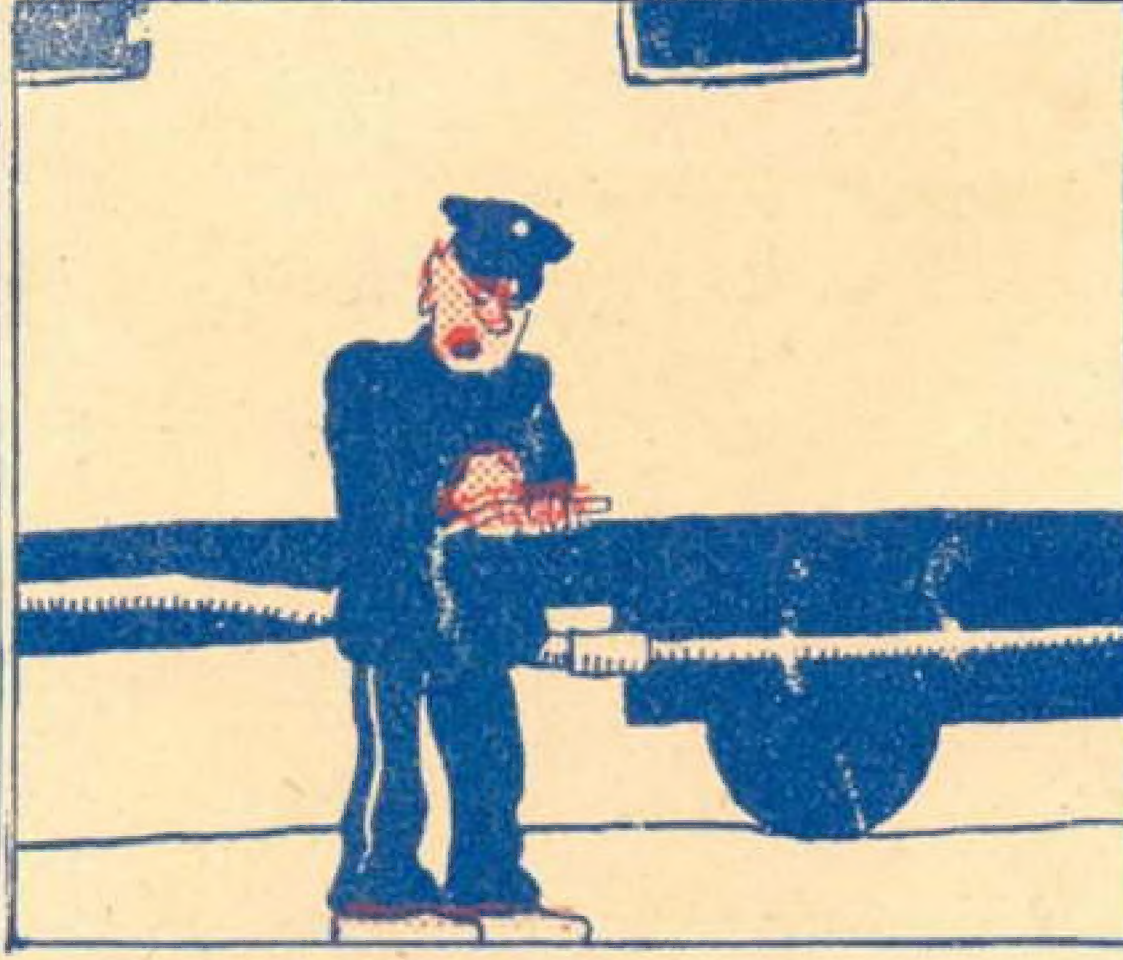
PLEASE

Don't be a selfish person





(٢٤٧) كان سائق القطار في هذه الاثناء يسير بجانب الخط الحديدي منتظرا سماع الاشارة بالقيام فرأى أمامه هماما ممددا على شريط السكة الحديد فأقبل نحوه .



(٢٤٦) اغتاض معاون من هذا الراكب ومن سؤاله الغريب وحرر له محضر مخالفة جزاء هذا التعطيل الذي ليس له سبب وجيه وارغمه على دفع خمسين دولارا كغرامة .



(٢٤٩) لم يصدق همام عينييه وقام الى سائق القطار وشكره على معرفته . فاجابه السائق : « ان حظك ياسيدي هو الذي نجاك من موت محقق فلا تشكرني على شيء لم أفعله . »

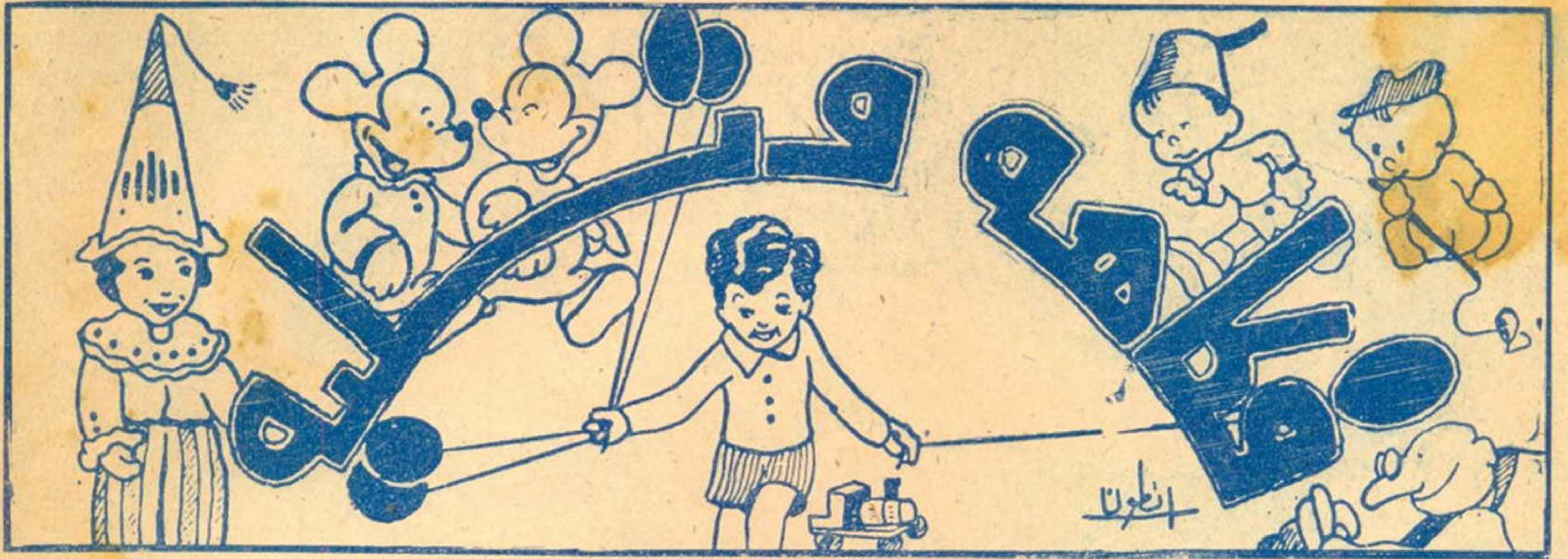


(٢٤٨) لم يصدق همام عينييه . لقد أرسل الله له من ينقذه من موت محقق . أخرج السائق سكينه وأخذ يقطع الحبل الذي حول جسم همام وهو يقول : « من وضعك هنا ؟ »



ملخص ما جاء في الاعداد السابقة :

قبض زعيم اللصوص على همام وقيده جيدا وربطه الى الخط الحديدي حتى اذا مر القطار قطعه ولكن لحسن الحظ وقف القطار قبل أن يصدم هماما . فنجنا بأعجوبة من موت محقق .



التلميذ الاول - معاك قرش صاغ سلفة
يا ابراهيم ؟

التلميذ الثاني - (بعد أن طلع كل
جيوبه) لا والله

التلميذ الاول - طيب ولازم تطلع
جيوبك في البرد ده • دخلها قوام لحسن
تاخذ برد

عبد المنعم السيد محمد الزاهر



ذهب رجل الى جزمجى
لاصلاح جزمته فاتفق مع
الرجل على أن يعود بعد ساعة
حيث يكون تم اصلاح مركوبه
ولما وجد الجزمجى أن المركوب
جلده ناشف جدا وضعه في
اناء به ماء حتى يلين الجلد
ويمكن اصلاحه • ولكن
الرجل أسرع وذهب قبل
مضى ساعة فوجد مركوبه في
الماء فاندھش وقال ساخطا
للجزمجى :

- أنا جايب الجزمة تصلحها

والا علشان تعلمها العوم !

فؤاد محمد غريب

رزق الهبل على المجانين

ضاقت سبل العيش في وجه أحدهم
فأخذ مقدارا من الطين ومزجه بالماء وصار
بيعه دواء لآبادة البعوض •

وفي أحد الايام ابتاع منه أحد الزبائن
مقدارا كبيرا ولكنه وجد أنه لم يؤثر فيما
عنده من البعوض بالمنزل فعاد للبائع
يسأله عن كيفية استعماله •

فقال البائع - ولا مؤاخذه يا بك
حضرتك تمسك الناموسة من دول
وترغزها لغاية ما تضحك وأول ما تفتح
بقها تحط لها شوية من الدوا فتموت !
ملك زكى نسيم



الاول : النهارده كام في الشهر ؟
الثاني : لا مؤاخذه اصلى غريب مش
من البلد دي !!

ذهب غنى حرب لزيارة صديق له في
منزله فلما قابله قال له :

- اتفضل جوه في الصالون
غنى الحرب : بعد دخوله ، هوه ده
الصالون ؟

الصديق : أيوه
غنى الحرب (باستغراب) : عجيبه ،
أمال فين كرسي الحلاقه ؟
السيدة سعاد على



سار ترى الحرب في الطريق فوجد
المحلات التجارية تضع على أكثر البضائع
كلمة (نايلون) فعلم أنها علامة الجودة
فما كان منه الا أنه ذهب الى محل فكها
وقال له اديني من فضلك خمس أقات
تفاح بس عاوزه نايلون
درب الجمايز أحمد على رضوان



دخل رجل عند حلاق ليحلق ذقنه
وكان الموس باردا ولكن الرجل كتم ألمه
وفي أثناء ذلك سمع الحلاق جملا يصرخ
فنظر الى الخارج وقال : مال الجممل ده
بيبيع ليه ؟ •

الزبون : مسكين يمكن بيحلقوا له ! •
أمل عبد الله البدر اوى

الحوراء الصغيرة

أطفالي الاعزاء

ومما يحكى يا أطفالي انه
كان لرجل غنى طفلان
جميلان ، هما سوسن
وسوزان .

وكانا يرتعان فى بحبوحة
السعادة والهناء . متمتعين
بعطف الاب ، وحنان الام .
ولما بلغا أشدهما ، ماتت أمهما .
ففقدا بهذا ركنا عظيما من
أركان السعادة والهناء . لان
الام نعمة عظيمة على الاطفال .

ولم يمض زمن طويل حتى
تزوج أبوهما من امرأة أخرى
رغبة منه فى أن ترعى أولاده
وتعنى بهما ، وتسهر على
راحتهما ، ولكن المرأة التى
تزوج منها ، كانت شريرة .
أثيمة . لا تعرف معنى الشفقة
ولم تطرق الرحمة باب فؤادها
الغليظ . فكانت تعامل الطفلين
معاملة قاسية وبخاصة اذا كان
أبوهما غائبا . وتظهر الرحمة
والعطف لهما اذا كانا حاضرا .
وكان المسكين لا يعرف

ما يقاسيه الطفلان ، من الذل
والهوان . وبدأت هذه الزوجة
تشكوهما لابيها ، بحجة
الشقاوة ، واتلاف ما فى
البيت ، ومعاكسة الناس .
والاضرار بالخدم ، وكان
يصدق كل ما تقوله زوجته ،
فيقبسو على سوسو وسوزان ،

رغبة فى اصلاح شأنهما .

وتصادف أن سافر الاب الى
رحلة طويلة ، وترك أولاده ،
وزوجه ، وفى أثناء غيبته
أرادت الشريرة أن تتخلص
من الطفلين ، فيخلو لها الجو ،
وليكون لأولادها اذا ولدت
الثروة كلها بلا شريك ، ولا
منازع .

وكانت تعرف امرأة ساحرة
اشتهرت بالقدرة على تحويل
الانسان ، الى حيوان فاستدعتها
وأعطتها أجرا كبيرا لتسحر
الطفلين ، وليكون أحدهما حملا
صغيرا ، والثانية سمكة .

وفعلا سحرتهمما الساحرة
فأصبح سوسو (خروفا صغيرا)
وسوزان (سمكة صغيرة)
وأمرت أن يترك الحمل فى
الحقل يرعى مع الغنم ، وأن
تلقى السمكة فى النهر تسعى
الى حال سبيلها .

وعاد الاب من رحلته ،
فتظاهرت هذه الشريرة أمامه
بالاسى والاسف ، وكانت
تلبس لباس الحداد ، ولما
سألها الخبر ، قصت عليه قصة
موت الطفلين ، فبكى الاب
وحزن حزنا شديدا ، وصدق

كل ما قالت له زوجته .

مضى على هذا الحادث زمن
نسى فيه الرجل الطفلين وبخاصة
لما رزقه الله طفلا جديدا من
زوجه هذه ، فرح به الفرح
كله ، وأقام وليمة عظيمة دعا
اليها أصحابه وأحبابه . وأهله
وأهلها .

وأمرت زوجته الطباخ أن
يذبح الخروف الابيض ليقدمه
فى الوليمة للمدعوين وقالت
فى نفسها . انها فرصة أتخلص
فيها من هذا (السوسو)
اللعين . وأذيق أباه لحم ولده
وقام الطباخ وأمسك

بالخروف المسكين ، وأتى به
الى المطبخ ، وأوثقه بحبل
غليظ (والخروف) يصيح
خوفا من المسكين . ماء . ماء . ماء .

وبينما كان الطباخ يستعد
لذبح الخروف . اذ رأى
سمكة صغيرة تدخل المطبخ ،
وتصيح : الرحمة . الرحمة .
ياسيدى الطباخ . فذعر الطباخ
وقال : أعوذ بالله من الشيطان
الرجيم . ما هذا أسمكة تتكلم ؟
انى خائف .

فقال السمكة : لا تخف
يا سيدى ، فما أنا الا طفلة





بالفضل ، رحمة الله عليها ،
انى لا أريد على عملى هذا
جزاء ، ولا شكورا ، انما قبل
أن أحولهما ، اذهب الى أبيهما
واستدعه ليرى ماذا فعلت وزوجه
الغادرة بطفليه .

فذهب الطباخ الى سيده ،
ودعاه فجاء الى العجوز ،
فسأله :

— أين أولادك ياسيدى ،
أين سوسو وسوزان ؟
— فبكى الرجل ، وقال لقد
ماتا ..

— من قال لك بأنهما ماتا ؟
— انها زوجى التى أخبرتنى
لما عدت من رحلة طويلة
كنت فيها ..

— انها غادرة قاسية ، أنظر
الى هذا الخروف ، وتأمل هذه
السمة ، انهما سوسو ،
وسوزان ، لقد سحرتهم
الحائنة . وانى اكراما لامهما

صغيرة . حولتنى ساحرة غادرة
الى سمكة . رفقا بى ، وبأخى
المسكين .
— أخوك . أخوك ؟ وأين
هو !

— انه هذا الخروف الذى
ستذبحه .. انه أخى . انه
شقيقى . انه حبيبى .

فما كان من الطباخ ، الا
أن حل وثاق الخروف ، وحمل
السمكة معه وذهبا بهما الى
امرأة عجوز اشتهرت بالسحر
فطرق بابها ، وخرجت لترى
من الطارق فقص عليها الطباخ
قصة الطفلين ، وقال لها :
أعطيك من المال ما شئت اذا
أنت أعدت هذين الطفلين
اليتيمين الى حالهما الاول .

— اننى أعرف هذين
الطفلين ، انهما سوسو وسوزان
وكنت أرضعهما قبل أن تموت
أمهما ، انى أدين لامهما

وفى الحال حولتهما العجوز
الساحرة الى طفلين جميلين ،
ولما رآهما أبوهما ، عانقهما
عناقا طويلا ، وعاد الى بيته وهو
يقول : لا بد من الانتقام ،
لا بد من الانتقام وويل للظالم
من عذاب رب العالمين .

الصالحة الطيبة رحمها الله ،
سأعيدهما الى سيرتهما الاولى ،
فكاد الرجل يصعق عند سماعه
هذا الخبر ، وبخاصة عندما
سمع السمكة تقول .
— الرحمة يا بابا ، الرحمة
يا بابا ..

ثمرة القناعة

وقعت مجاعة فى بعض
السنين . جعلت المحسنين
يعطفون على المعدمين .
ويحسنون اليهم . وذات يوم
دعا غنى بعض الصبية لتناول
الغذاء . ووضع امامهم سلة
بها ارغفة بعددهم . وقال
لهم « هذا الخبز لكم فليأخذ
كل منكم رغيفا . فهجم
الغلمان يتسابقون وكل منهم

حاملا الرغيف حامدا الله .
ذهب الى امه واعطاها
الرغيف وكسرتة فوجدت به
بعض النقود فظنت ان المحسن
لم يعلم بها فاعطتها لابنها
وامرت ان يردھا اليه فى الحال
فأخذھا واعادھا اليه . فقال
له المحسن .

« يا بنى ان هذه النقود لك
جزاء امانتك . فخذھا واستعن
بھا على اصلاح شأنك وشأن
والدتك . مسعد على شوشه

الكتكوت

مجلة الاطفال المحبوبة

تصدر أسبوعية

عن دار بنت النيل

صاحبها ورئيسة تحريرها

الركنور د. ر. شفيق

يشرف على تحريرها

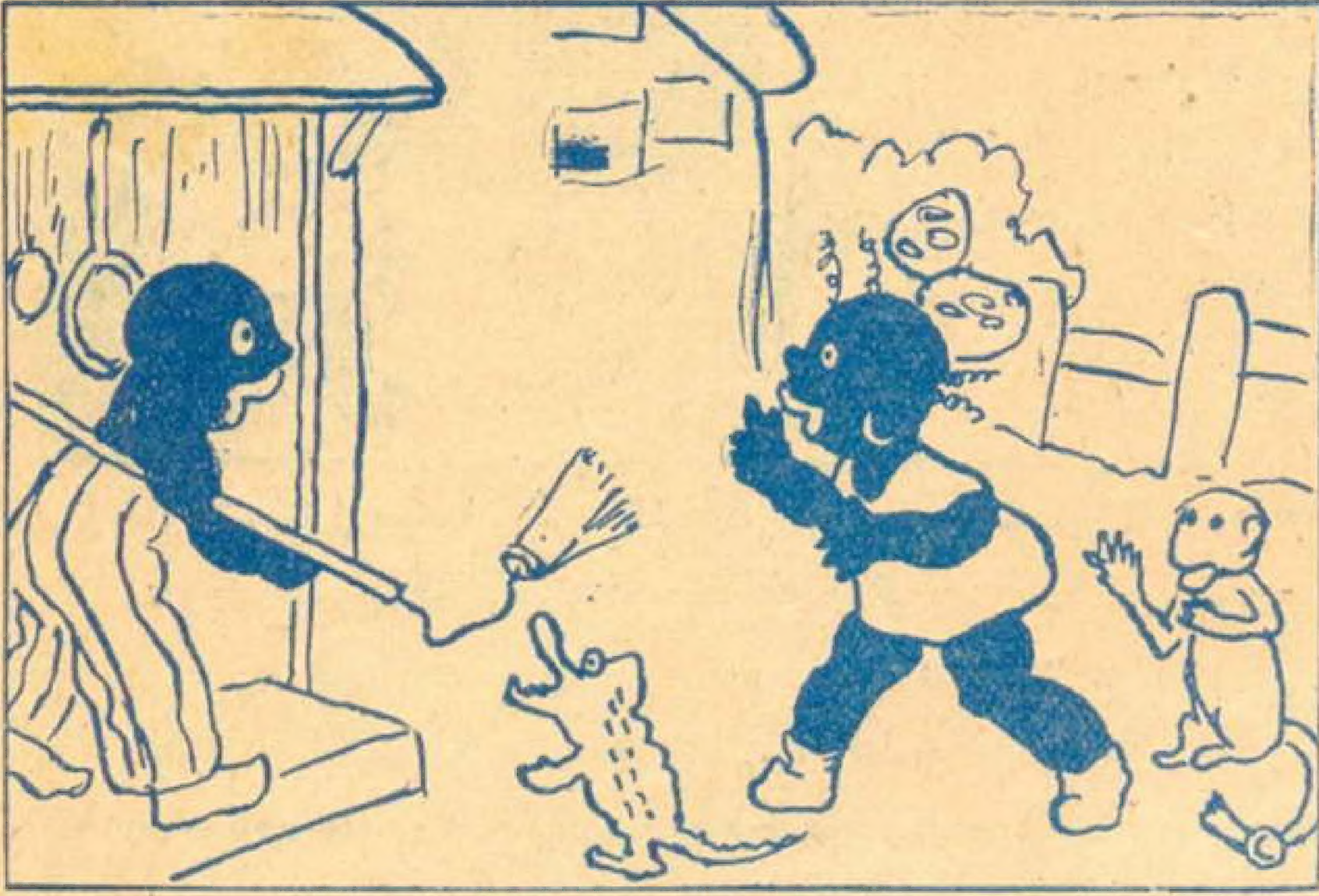
بابا صادق

الادارة : ١ شارع ابن تيمية

قصر النيل القاهرة

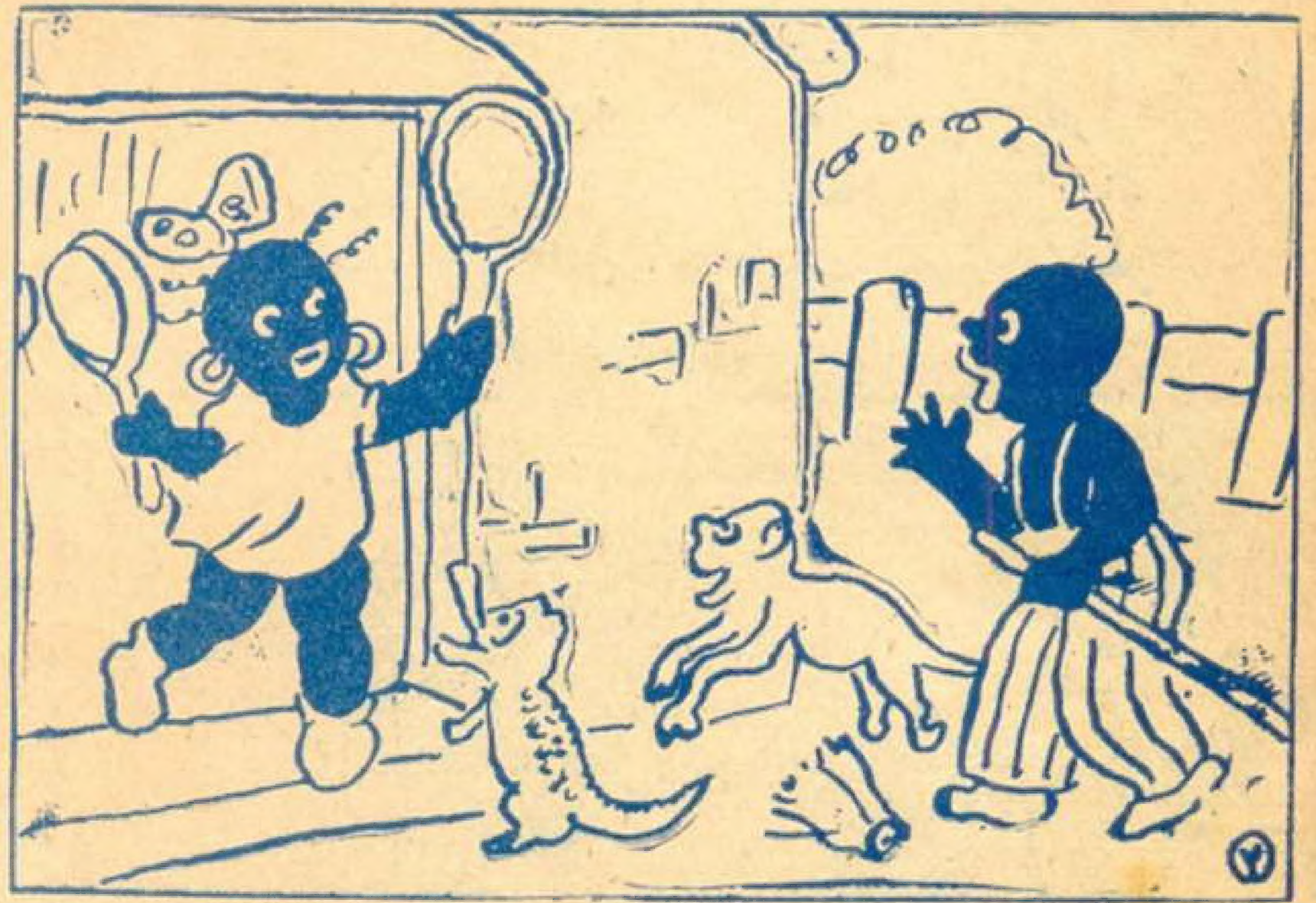
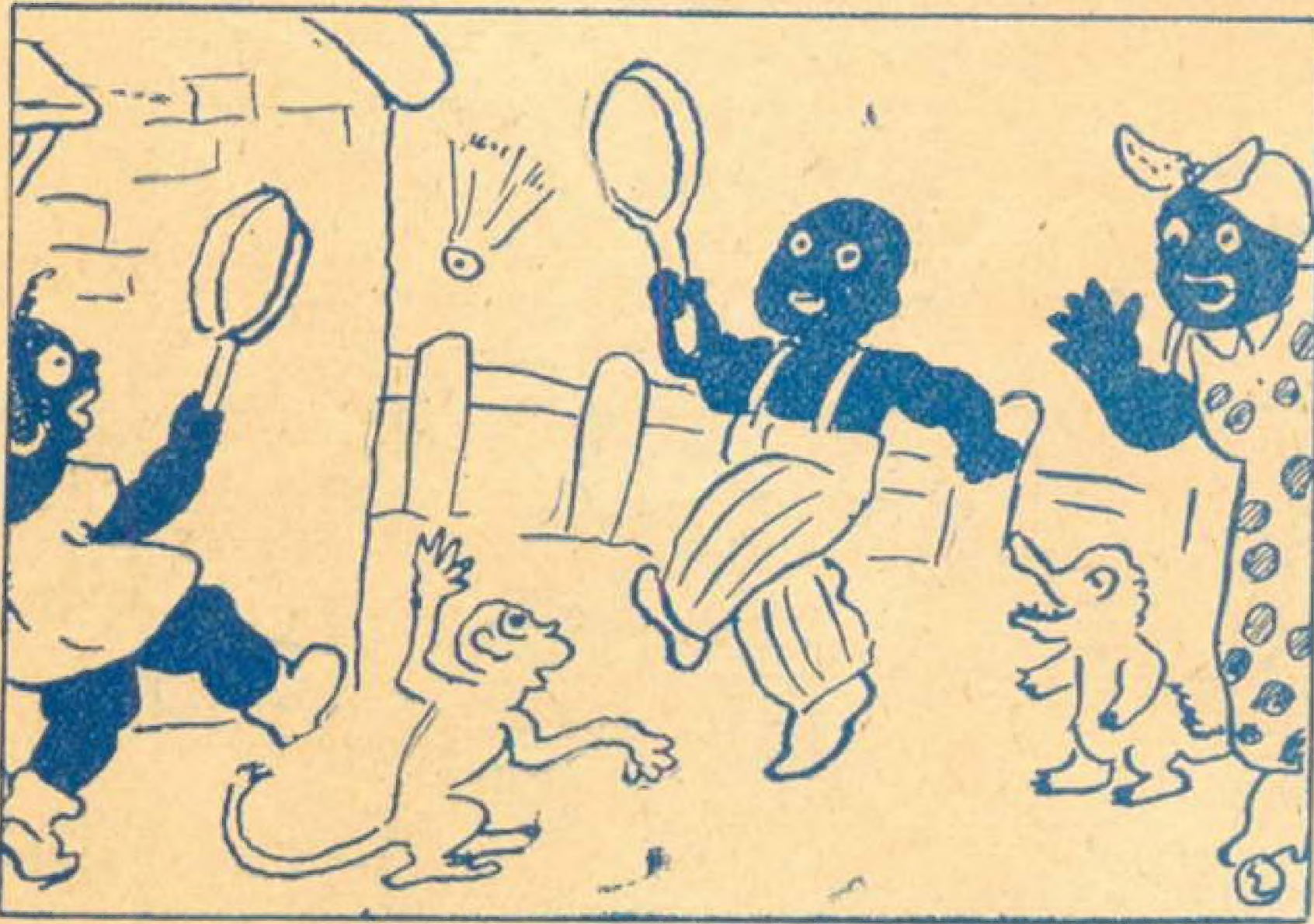
تليفون ٤٩٦٦٨ - ٥٨٤٦٣

داده زعفران و مرجانه و مرجان



(٢) هي خرجت من هنا ، ومرجان مسك المقشة بقوته ،
واتك عليها بعافيته ، راحت الايد مخلوعة ، وسلوك المقشة
مقطوعة ، اخته مرجانه صرخت وقالت له : كده يامرجان ،
تقول ايه لماما زعفران ، قال لها اسمعي يا عبيطه ، انا عندي
فكرة مضبوطة ، طيري يا عنية وهاتي طاسات الثقيلة راحت
وجت شيلاهم وقدام حضرتها راحت خطاهم .

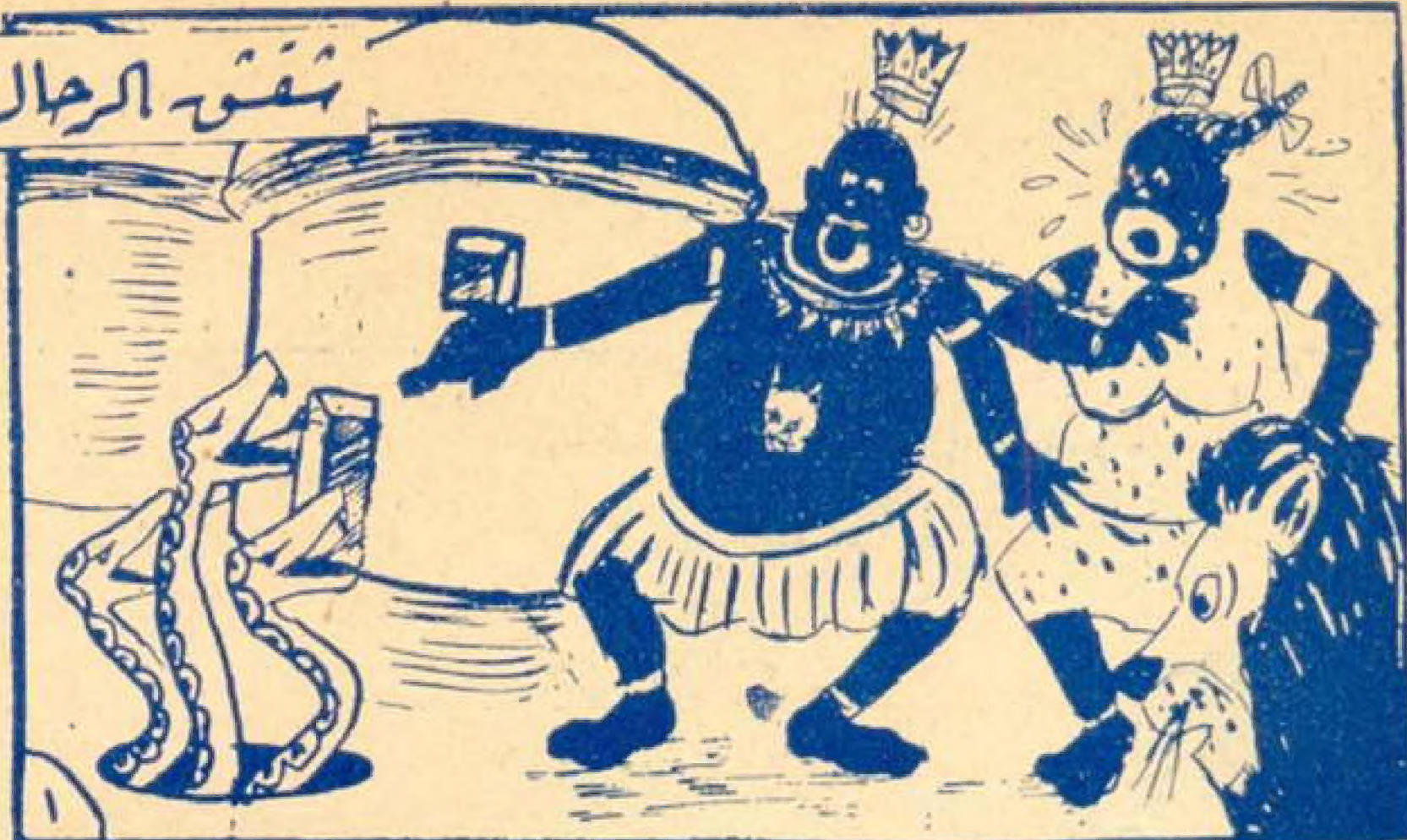
(١) داده زعفران ، لها طفلان ، هما مرجانه ومرجان ، في يوم
من الايام ، قالت : انا رايحة الدكان ، اشترى بادنجان ،
يا الله يامرجان ، امسك المقشة ونضف قوام واوع العفرتة
ولا تعملش في البيت لحبطة ، وانت كمان يامرجانه ، نضفي
الحلل واغسلي القروانة .



(٤) بصت وقالت انتم اولاد وحشين ، واخلاقكم زي الطين
دايما وش خسارة ، وضايقتكم الجيران واهل الحارة ، انا احب
انكم تبقم اطفال هاديين علشان الناس تحبكم ويقولوا عليكم
انكم حلوين ، لازم تفهموا ان العقل زينة والادب حلية
ثمينة ، سامعة يامرجانه وانت فاهم يا مرجان ، لو عملتم كده
مرة تانية لازمكم المرستان ، لان اعمالكم جنان في جنان ،
ولا يحبكوش اي انسان ، قالوا : حرمننا ياماما زعفران ،

(٣) قال لها : عال ، نعمل الطاسات مضارب يا قموره
ونلعب بالمقشة الكورة وفي الحال ، هاص البيت وشال
اخبط ، ارقع . ارم ، ووقع ، والجيران من الهيصة زعلت ،
وراسهم من الدوشة انقلبت وشوية وداده زعفران ،
رجعت من الدكان ، لقت البيت مقلوب الكيان .

شقق الرحالة والحاي ابو زمار



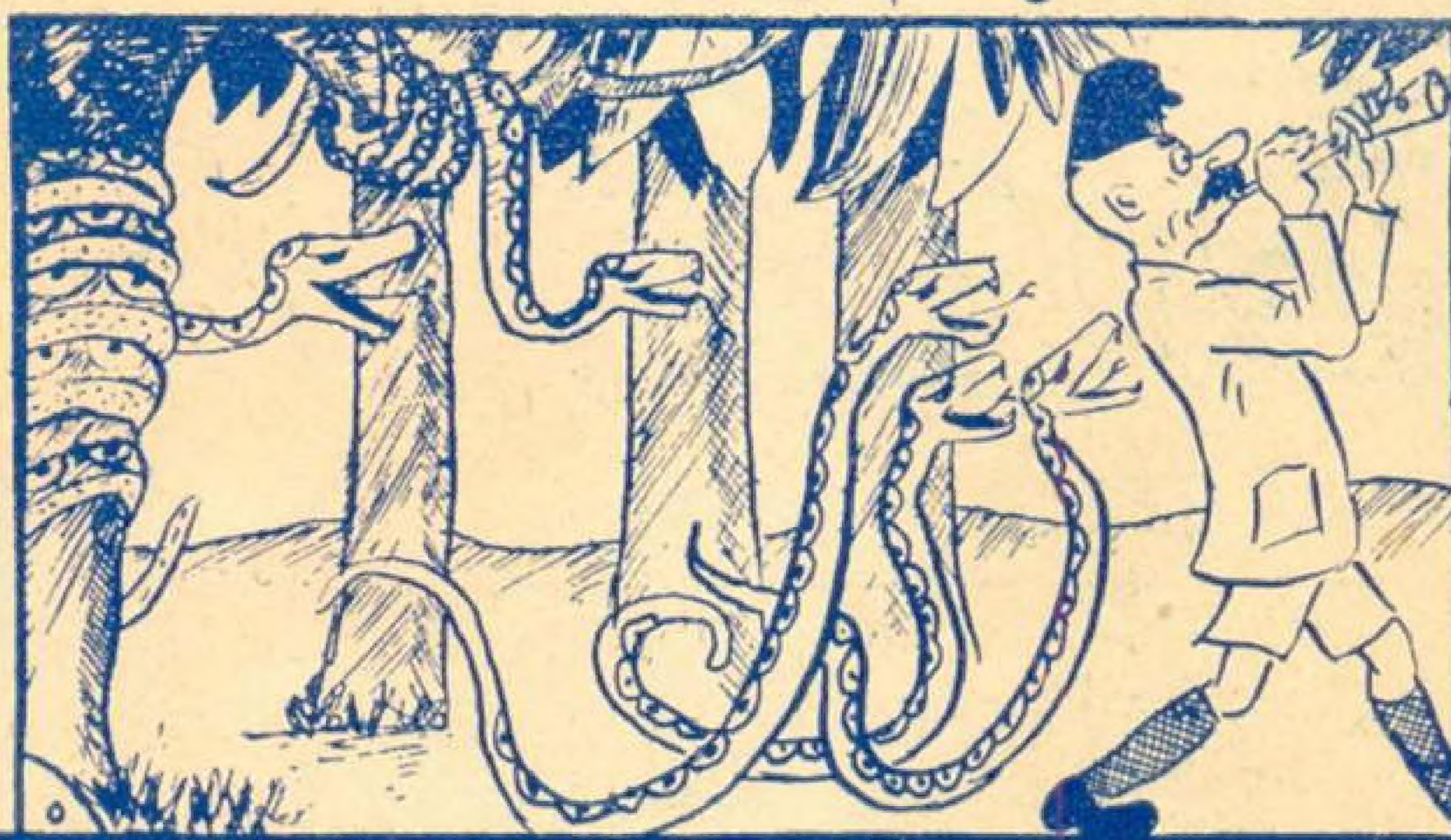
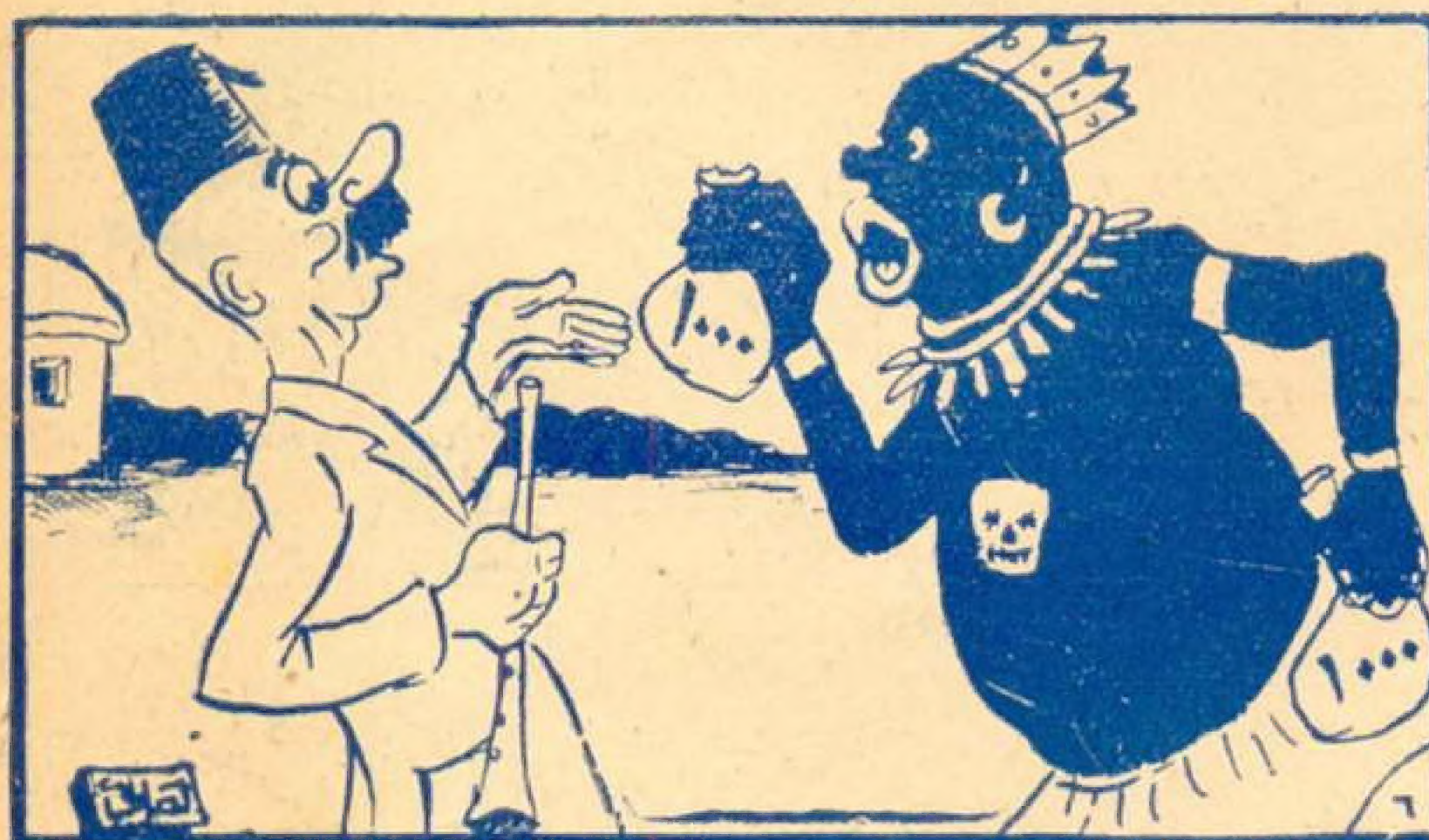
(٢) مرجان ده حاوى وفنه عظيم • ويحوى بيه كل التعابين
شك فى ايده الزمارة • وبنغم غريب قاله عبارة •
التعابين فى الحال شطحت • راحت فبن وازاي هربت ؟
انا كنت خايفه على حليمه • صغيره وحلوه جميلة • مش
ياسيدنا المصرى تشوف حاوينا ازاي يحوى •

(١) شيخ القبيلة السودانية • شاف من التعابين ميه •
عاوزه تسود قال عيشته • طالعه وانيابها بارزة • وتروح
بانيابها غرزة قولى لى ايه يا حمدانة ؟ عاوزين نحوش عنا
عدانا • قالت له قوم حالا اجرى وهات لنا مرجان يحوى



(٤) اسمعى أيتها التعابين • واخرجى من كل كمين •
اخرجى حالا يا عنيه • عندى لك حاجة هدية • توت حاوى
انا الحاوى • توت حاوى تعالى لى • اسمعى صوتى وانغامى •
موسيقى مصرى على الغالى • خرجت له حالا التعابين •
ترقص وتلعب مبسوطين •

(٣) يقدم المصرى الرحاله • من ابلى شاييل زمارة • فنك
ياسيدنا والله جميل • وانا فى الحوا ياسيدنا زميل • تسمح
وتدينى الزمارة • عشان تشوف منى مهارة • رايح اطفش
التعابين • وتخلص بلادك من الانين • اسم الكريم قبله
ايه ؟ اسمى ياسيدى شقششق بيه • رحالة مصرى فى كل
مكان • ورحلتى اخدم الاوطان •

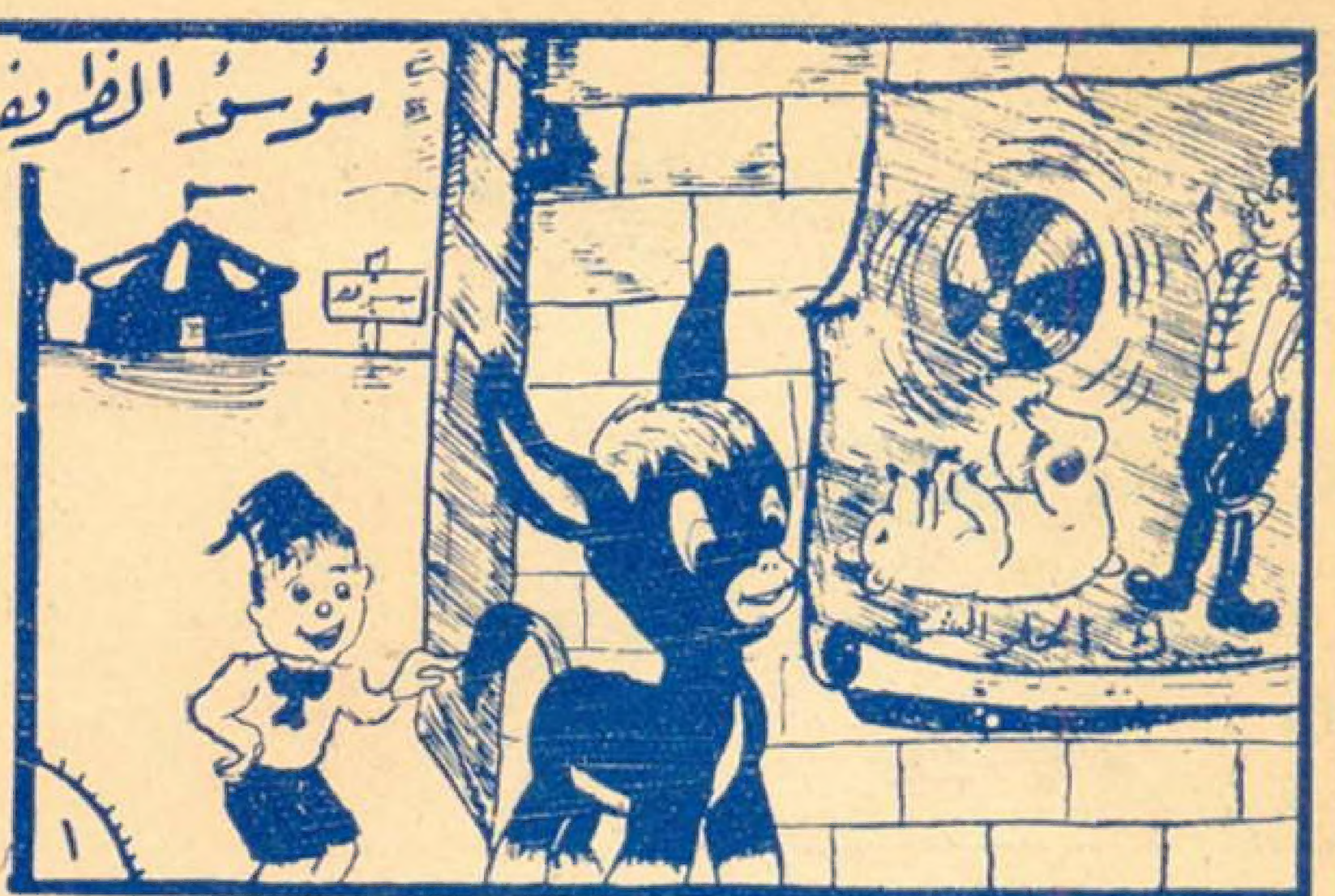


(١) سمسق رجع بانزمار • فرحان بنصره ياأمار •
وشيوخ القبيلة تقدم له • بكيس عظيم بيقدم له • ما هذا
ياشيخنا يا عظيم ؟ شىء بسيط من التكريم • قال له
شقششق ماهوش حرام ؟ تدينى اجرى ياسلام !! دنا
يابنى مصرى وكللى شهامة • ورأس مالى هو الكرامة •
واجب على وقمت بيه • ومستحيل أوجر عليه •

(٢) سمسق رجع بانزمار • فرحان بنصره ياأمار •
وشيوخ القبيلة تقدم له • بكيس عظيم بيقدم له • ما هذا
ياشيخنا يا عظيم ؟ شىء بسيط من التكريم • قال له
شقششق ماهوش حرام ؟ تدينى اجرى ياسلام !! دنا
يابنى مصرى وكللى شهامة • ورأس مالى هو الكرامة •
واجب على وقمت بيه • ومستحيل أوجر عليه •

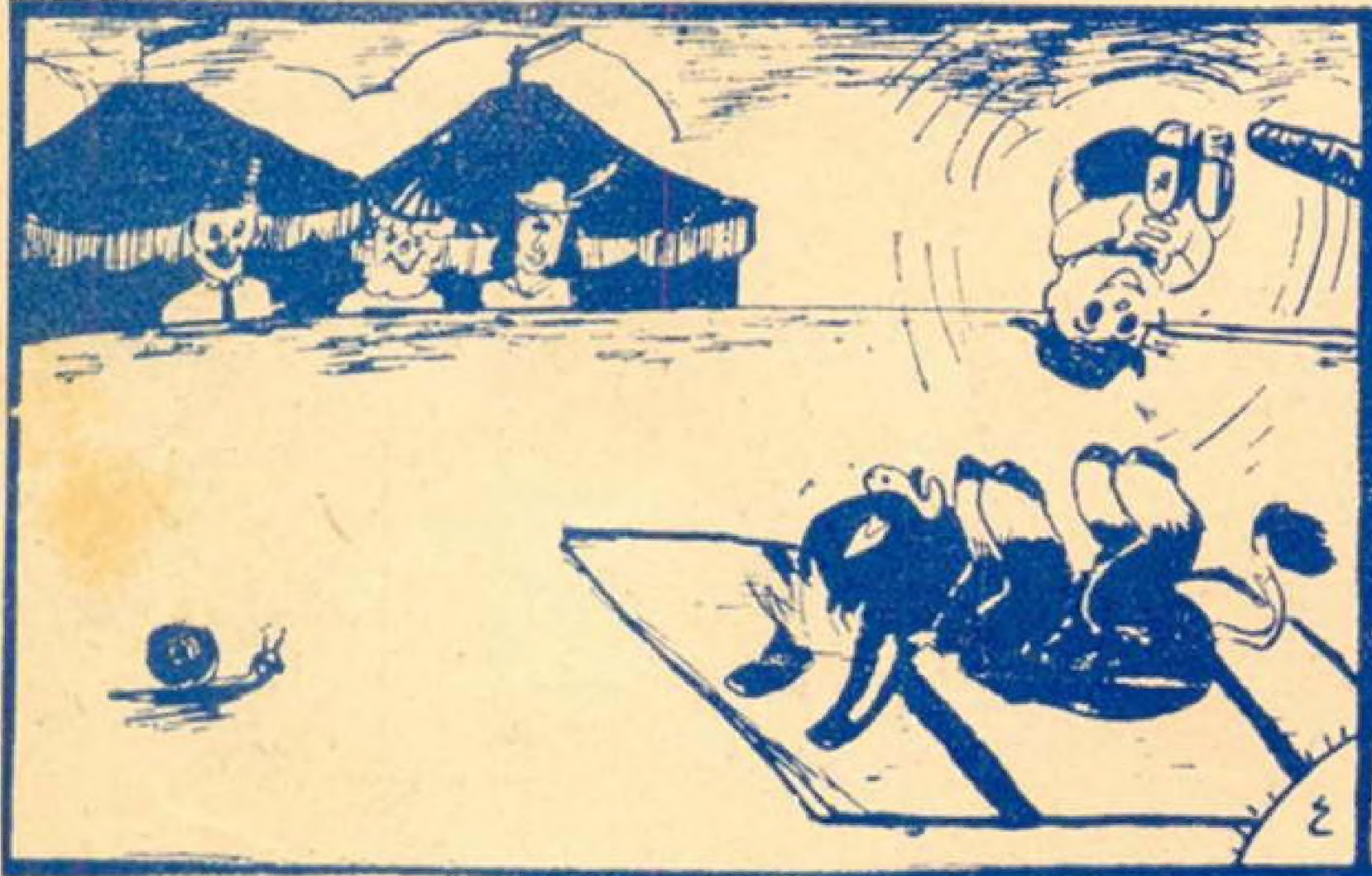


سؤسؤ الضريف وحماء اللضيف



(٢) حيوان بيلعب وبهلوان • مراجيح جميلة وحلوة
كمان • بصم وشوفم ياشطار • عمال بيعمل ايه الحمار •
عمال بيغرش سجادة • غرضه عليها يعمل حاجة • فرشها
أهو وجرجرها • بديله واسنانه ووضبها •

(١) راح سؤسؤ في اجازة الصيف • في بلدهم ناحية
الريف • فرحان قوي جدا باجازته • ناجح وراح يلعب
بحمارته • وفي مساحة واسعة من المساحات • كان
هناك مولد الشحات • والحلو ناصب في الساحة سرکه •
يتفرج عليه سؤسؤ وحمارته •



(٤) عم سؤسؤ هوو كمان • عمل لي راخر سي بهلوان
وراح وناطط حته نطة • وشقلبة وشيلة وحطة • الناس
من الزيتة خرجت • تشوف ايه الحكاية الي حصلت •
شافم حمار على الارض سلطح • والثاني راسه للسحاب تنطح

(٣) اتاري الحمار كان شاف الدبة • تدحرج عليها
ساعة الفرجة • وحب هو يقلدها • وحط راسه وشقلبها
وبجسمه قال بقى يدحرج • وسؤسؤ قاعد عليه يضحك
ويتفرج •



(٦) سؤسؤ من الشجرة طب • وبقرعها ع الارض اندب •
نزل معاه حبة تفاح • شوية كلها وشوية منها راح • برافو
سؤسؤ انت وحمارك، ادي تفاحة لي قاعد جارك وسمع صوت
جنب ودنه يقوله • مثل يعرفه العالم كله • حسك كده
تعمل ثاني مرة • (مش كل مره يا بنى تسلم الجرة)

(٥) سؤسؤ وهو بينط بنجاح اتعلقت رجله بشجرة
تفاح • وقعد على الشجرة تتمرجح • والحمار م الضحك
اتكسح • الناس اد ايه كانت مبسوطة • فاكرينها نمرة
وجت مضبوطة • فلوس كثير جدا حدفوها • للنمرة
الجميلة الي شافوها •